

ISTITUTO COMPRENSIVO NOVENTA DI PIAVE

SCHEDA DI PROGETTO

Istituto Comprensivo di **Noventa di Piave**

Anno scolastico 2018/ 19

SCUOLA DELL'INFANZIA "BEATA VERGINE DEL ROSARIO

X SCUOLA PRIMARIA "G. NOVENTA"

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "G. MAZZINI"

Titolo del progetto	Ceramica "Imparare creando"
Referente del progetto	Platania Giovanna
Docenti partecipanti	/
Eventuale collaborazione con esperti esterni	<input type="checkbox"/> Si: <input checked="" type="checkbox"/> No
Supporto collaboratori scolastici	<input checked="" type="checkbox"/> Si in orario di servizio per accensione e controllo temperatura forno <input type="checkbox"/> No
Supporto personale ATA (segreteria)	<input checked="" type="checkbox"/> Si in orario di servizio <input type="checkbox"/> No
Spazi utilizzati	Laboratorio di Ceramica Laboratorio Forno esclusivamente ad uso della referente
Classi/sezioni coinvolte:	Tutte le classi
Alunni iscritti (numero): Solo per il PON	/

Area PTOF di afferenza:	
X	Area Laboratoriale
	Area Artistico-Musicale
	Area Motoria
	Area Linguistica (L1, L2, L3)
	Educazione alla cittadinanza ed alla legalità
	Area Scientifica
Area di Priorità	
	Curricolo-Progettazione-Valutazione
◀	Ambiente di Apprendimento
◀	Inclusione/Differenziazione
	Continuità e Orientamento
	Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane
◀	Integrazione con il territorio/Rapporto con le famiglie
Coerenza con priorità indicate nel RAV	
Priorità: <ol style="list-style-type: none"> 1) Sviluppo delle competenze e accrescimento delle potenzialità individuali 2) Migliorare il grado di consapevolezza delle competenze da parte degli alunni e la capacità dei docenti di cogliere le potenzialità dei ragazzi 	Obiettivi attesi: <ol style="list-style-type: none"> 1) Prendere consapevolezza delle capacità implicite delle mani 2) Acquisire scioltezza manipolatoria 3) Avviare alla capacità di “pensare” alla realizzazione dell’ oggetto 4) Acquisire il senso del volume come elemento espressivo 5) Applicare la tecnica del “mettere” e del “togliere” materiale 6) Produrre un manufatto in ceramica sperimentando tutte le fasi di lavorazione 7) Sperimentare ed apprendere le caratteristiche delle diverse tecniche di colorazione 8) Ascoltare le istruzioni dell’insegnante, operare secondo le procedure ed i tempi

	previsti 9) Lavorare in gruppo nel rispetto delle regole condivise
Contenuti, attività	
<p>Contenuti:</p> <p>1) I manufatti saranno legati alle UDA progettate nei singoli dipartimenti per classi parallele</p> <p>2) Cenni sull' uso e sulla lavorazione della creta nelle diverse civiltà antiche</p> <p>3) PROGETTAZIONE ATTIVITA' ANNUALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classi Prime: impronta mano - Classi Seconde: l' omino di Pan di Zenzero - Classi Terze: Piattino pittura rupestre - Classi Quarte: Tavoleta Sumeri, numeri - Classi Quinte: Piattino Greco 	<p>Attività:</p> <p>1) Manipolazione della creta per realizzare oggetti con tecniche varie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnica per stendere la sfoglia con l' utilizzo di strumenti specifici: tavolette base in legno, legnetti per lo spessore, mattarelli... • Tecnica di sovrapposizione per realizzare bassorilievi • Tecnica del colombino • Tecnica delle impronte di foglie, di fiori, ... • Tecnica a tutto tondo • Uso di stampi <p>2) Coloritura del "biscotto" con specifici colori a polvere utilizzando strumenti diversi: pennelli, spugnette, ciotole...</p> <p>3) Prima cottura; invetriatura e seconda cottura a cura dell'insegnante</p>
Metodologia	
<p>Per l' attività di Ceramica sono state destinate tre ore di docenza settimanale, che saranno utilizzate per condurre le attività organizzate con le classi nei vari periodi dell' anno scolastico. Sarà data la possibilità, alle insegnanti che lo desiderano, di apprendere le tecniche procedurali della lavorazione della creta, affinché questa importante attività possa mantenersi nei prossimi anni. L' attività di Ceramica richiede, oltre al tempo destinato alla lavorazione, altro tempo a cura dell' insegnante per provvedere a: rifiniture, invetriatura, prima e seconda cottura, carico e scarico del forno ...</p> <p>Il laboratorio di ceramica è un luogo di creatività e conoscenza, di sperimentazione, scoperta e auto- apprendimento; è il luogo privilegiato del fare per capire, è un incontro educativo di formazione e collaborazione, è uno spazio dove sviluppare la capacità di osservare con gli occhi e toccare con le mani per imparare a guardare le realtà con tutti i sensi. Di conseguenza, il docente</p>	

stimolerà gli alunni a modellare l'argilla permettendo loro di acquisire sicurezza nelle proprie potenzialità, di intervenire personalmente nel processo creativo, di accrescere l'autostima e le capacità critiche.

Si privilegerà con il supporto –guida dell'insegnante:

- il lavoro a piccoli gruppi
- la cooperazione “peer to peer”
- durante l'attività di modellaggio l'alunno prenderà coscienza delle caratteristiche peculiari del materiale.

Gli spazi e gli strumenti a disposizione saranno utilizzati con educazione, senso di responsabilità e rispetto, delle cose, dei compagni e dell'insegnante. Per esempio riordinare e pulire il laboratorio è parte integrante e fondamentale dell'attività, così come collaborare, condividere, aiutare.

In accordo con l' ins. Laura Camerotto sarà realizzata un' attività di documentazione che rappresenti il percorso didattico- laboratoriale in tutte le fasi della lavorazione della creta, in modo da dare un' adeguata visibilità a questa importante e peculiare attività del Nostro Istituto Comprensivo.

Tempi per l'attuazione del progetto.

Orario di svolgimento	X curricolare X extracurricolare controllo e utilizzo forno, rifiniture, invetriatura ...
Periodo di realizzazione	Da <u>Ottobre</u> a <u>Giugno</u>
Data di conclusione del progetto	Giugno 2019
Durata	N. incontri settimanali: a seconda delle esigenze N. ore per ogni incontro: a seconda delle esigenze N. ore complessive del progetto: 96 ore docenza/35 ore funzionali Controllo forno serale: 10 ore funzionali

Calendarizzazione

Fasi attività	Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.	G
									i

									u
Progettazione	X								
Esecuzione	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Verifica				X					X

Strumenti per la verifica (schede di monitoraggio, gradimento...)

Le schede di monitoraggio intermedio e finale saranno compilate nei tempi richiesti

Modalità e tempi di verifica del raggiungimento degli obiettivi

Le verifiche circa il raggiungimento degli obiettivi saranno effettuate attraverso l'osservazione attenta e continua sulla partecipazione degli alunni e sulla progressiva conquista di abilità specifiche. Si darà particolare rilievo alle conquiste conseguite nel corso del processo di apprendimento più che sul prodotto finale ottenuto.

Sarà compilata, da parte degli alunni, un' apposita scheda di gradimento dell' attività

Alla fine di ogni specifica attività avverrà uno scambio di informazioni tra l'insegnante referente e i docenti della classe coinvolta.

Noventa di Piave,

16 ottobre 2018

L' insegnante referente del progetto

Giovanna Platania

**Istituto Comprensivo Noventa di Piave
Scuola Primaria Giacomo Noventa a.s. 2017/2018**

COSTO A) Insegnanti partecipanti al progetto: Platania Giovanna

DOCENTI	Ore di insegnamento aggiuntivo (A)			Compilazione a cura dell'Ufficio di Segreteria
COGNOME E NOME	FIRMA DI ADESIONE	Ore di attività funzionali (F)		Costo individuale (A+F)

Quantità	Descrizione del materiale	Marca	Prezzo indicativo	
6	Blocchi creta rossa			
4	Blocchi creta bianca			
5l.	Vetrina pronta			
TOT. €		Totale previsto €		

D) Impegno finanziario complessivo del progetto:

IMPEGNO FINANZIARIO COMPLESSIVO A+B+C

Riservato alla Segreteria

Importo previsto

Importo

Impegno finanziario A

Impegno finanziario B

Impegno finanziario C

TOT. €