

PROGETTO D'ISTITUTO IMPARARE FACENDO 2

realizzato anche con il contributo dell'Amministrazione Comunale di Noventa di Piave
e articolato in più azioni da effettuarsi in ciascuno dei 3 plessi

TITOLO	Scuola	Azione progettuale	FINALITÀ GENERALI e ATTIVITÀ
IMPARARE FACENDO 2	Infanzia	“Learn and play with Guizzino”	<p>Finalità Creare nuove strade educative per realizzare un “orientamento alla vita”, alle sue regole e alle sue prospettive nell'ottica di LLP (Longlife Programme); Accrescere l'autostima e realizzare una crescita efficace della personalità degli alunni</p> <p>Attività Coordinare, supportare, connettere e armonizzare le attività formative previste nei diversi moduli operativi, che sono tra loro strettamente interconnessi</p>
		“Nella valigia di Pezzettino”	
	Primaria	ChiAma le emozioni (classi V)	
		Progetto di Musica: Come “mi suona” questa musica?	
		Progetto Ceramica “Imparare creando”	
	Secondaria	CIC Spazio ascolto: uno spazio per riflettere, pensare e crescere”	
		E quindi uscimmo a riveder le stelle... nei cieli di Miro' e Chagall	
		Trinity	

PROGETTI DIDATTICI TRASVERSALI A PIU' ORDINI DI SCUOLA

TITOLO	FINALITÀ GENERALI	ATTIVITÀ
<p>“Verso una Scuola Amica” <i>Referente:</i> A. Di Saverio</p>	<p>Sviluppare la conoscenza e attuazione della Convenzione sui Diritti dell'Infanzia. Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro. Ascoltare ed esprimere le proprie esigenze. Imparare a partecipare. Riconoscere i propri talenti e sviluppare le proprie capacità. Conoscere i contenuti dell'Agenda 2030</p>	<p>Partecipazione dell'Istituto Comprensivo al progetto UNICEF –MIUR “Verso una scuola Amica”.</p>
<p>“Solidi IdeALI” <i>Referenti:</i> M. Baldan, A. Di Saverio</p>	<p>Educare ai valori laici e universali della pace e della solidarietà. Sostenere la crescita di cittadini solidali e responsabili.</p>	<p>Esperienze e attività sulle tematiche relative all'educazione alla pace. Laboratorio per realizzare oggetti con diverse tecniche. Allestimento del “mercato di Natale” funzionale alla raccolta fondi per adozione a distanza Azioni volte a coordinare attività formative afferenti al tema del progetto in collaborazione con enti/associazioni esterni (UNICEF, AVIS, AIDO ...)</p>

<p>“Orientamento in continuità”</p> <p><i>Referente:</i> M. A. Fregonese,</p>	<p>Realizzare la continuità tra i diversi ordini di scuola applicando le forme di flessibilità organizzativa e didattica previste dalla legge sull'autonomia scolastica.</p> <p>Favorire il successo formativo di ciascun alunno intervenendo sul potenziamento e sul recupero delle competenze.</p>	<p><i>Attività rivolte agli alunni</i></p> <p>Laboratori alunni delle classi ponte.</p> <p>Somministrazione di prove di intelligenza numerica e prove linguistiche ed eventuale potenziamento (alunni Classi ponte Scuola dell'Infanzia)</p> <p>Prove standardizzate per alunni classi quinte Scuola Primaria funzionali alla formazione delle classi prime della Scuola Secondaria.</p> <p>Realizzazione delle attività previste dal quaderno di orientamento d'Istituto.</p> <p>Laboratori sulle emozioni e la conoscenza del sé attraverso lavori in coppia e/o piccolo gruppo, per le classi seconde della Scuola Secondaria gestite da uno psicologo esperto in orientamento.</p> <p>Realizzazione del progetto Passo dopo passo verso una scelta consapevole, rivolto agli alunni delle classi seconde della Scuola Secondaria.</p> <p>Rappresentazioni iconografiche del proprio percorso di vita.</p> <p>Situazioni di problem solving.</p> <p>Realizzazione di prodotti e di eventi.</p> <p>Attività di orientamento formativo e informativo rivolto alle classi terze, della Scuola Secondaria. Colloqui orientativi con gli alunni di classe terza</p> <p>Questionari per la valutazione dell'autoefficacia degli alunni.</p> <p><i>Attività rivolte ai docenti:</i></p> <p>Costruzione UDA tra i tre ordini di scuola e relative rubriche valutative.</p> <p>Tabulazione dei dati relativi alle prove classi in uscita.</p> <p>Monitoraggio delle attività svolte</p> <p>Momenti di confronto fra docenti della Scuola Secondaria sui dati emersi dalla somministrazione del questionario sulle attitudini e il metodo di lavoro.</p> <p>Avvio alla costruzione del fascicolo personale.</p> <p><i>Attività rivolte ai genitori:</i></p> <p>Momenti formativi: conferenze serali</p>
<p>Mettiamoci in rete-incontri enti territoriali</p> <p><i>Referente:</i> C. Cecchi</p>	<p>Implementare la rete di supporto per la gestione delle azioni in favore degli alunni con diversi funzionamenti per favorire l'inclusione.</p>	<p>Riunioni di GLHO, UVMD, incontri con gli operatori degli enti territoriali.</p>

<p>CIC Spazio ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uno spazio per riflettere, pensare e crescere (scuola secondaria) • Chi Ama le emozioni (scuola primaria) <p><u>Referente:</u> C. D'Antoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Favorire il benessere e concorrere a creare un Tempo Scuola sereno e proficuo per tutti. – Prevenire situazioni di disagio e sofferenza. – Favorire le relazioni interpersonali. – Fornire un supporto al processo di formazione di identità personale. – Individuare situazioni problematiche 	<p>Attività di ascolto rivolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - agli alunni effettuate seguendo il metodo del colloquio, accogliendo il richiedente in spirito di non-giudizio, indirizzandolo nell'analisi del problema e nella comprensione del suo vissuto; - ai genitori per il potenziamento delle capacità genitoriali e delle abilità comunicativo-relazionali con i figli; - ai docenti per integrare nelle attività curriculari specifiche indicazioni psicopedagogiche
<p>Dopo la Campanella</p> <p><u>Referente:</u> A.G. Turini</p>	<p>Agevolare l'inserimento degli alunni nel contesto del Don Bosco e sostenere le famiglie nel percorso intrapreso.</p>	<p>Collaborare con le famiglie e gli operatori del Dopo la Campanella; monitorare la frequenza degli alunni e la ricaduta delle attività svolte al Don Bosco sul rendimento scolastico degli alunni.</p>
<p>Giornate dello Sport</p> <p><u>Referente:</u> C. D'Antoni</p>	<p>Ampliare la conoscenza degli alunni sulle discipline sportive; far acquisire il concetto di sport come partecipazione leale e commisurazione non finalizzata al solo agonismo; far percepire ai ragazzi l'importanza del movimento come momento ludico e divertente a vantaggio del benessere psicofisico.</p>	<p>Iniziative indoor, svolte all'interno della scuola durante il normale orario scolastico in presenza degli insegnanti e coinvolgendo le associazioni sportivo dilettantistiche (a titolo gratuito) del territorio;</p> <p>Iniziative outdoor, per conoscere e sperimentare sport all'aria aperta;</p> <p>Visione di film e partecipazione a conferenze come riflessione sulle tematiche</p>
<p>Bullismo e Cyberbullismo</p> <p><u>Referente:</u> A. Di Saverio</p>	<p>Sviluppare relazioni positive a scuola per mettere in pratica i comportamenti prosociali</p> <p>Creare una rete tra gli adulti di riferimento del ragazzo ed anche con le istituzioni.</p> <p>Prevenire situazioni di bullismo e accompagnare bambini e ragazzi ad un giusto e sicuro utilizzo della rete.</p> <p>Conoscere e contrastare i fenomeni di vessazione e uso improprio della rete</p>	<p>Riflessioni sulla differenza tra scherzo, litigio, bullismo</p> <p>Verifiche rischio con il profilo FB</p> <p>Studio/approfondimento di cyberbullismo e sexting con riferimento a video.</p> <p>Incontri di sensibilizzazione con Polizia postale e/o esperti del settore-</p> <p>Coordinamento, da parte del docente referente, delle iniziative di prevenzione e di contrasto del cyberbullismo</p>
<p>“Parliamo in Italiano”- laboratorio di L2-lingua d'emergenza</p> <p><u>Referente</u> <u>P. Boni</u></p>	<p>Creare un clima di accoglienza per l'inserimento e l'integrazione degli studenti nel nuovo ambiente scolastico</p>	<p>Acquisizione conoscenza l'alfabeto italiano. Riproduzione di suoni non presenti nella fonologia della lingua madre. Corrispondenza grafema-fonema. Lettura di digrammi, trigrammi e suoni complessi</p> <p>Letture e comprensione di brevi e semplici frasi. Associazioni parole e immagini, vignette e semplici didascalie.</p>

PROGETTI DIDATTICI SPECIFICI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

TITOLO	FINALITÀ GENERALI	ATTIVITÀ
<p>“Nella valigia di Pezzettino” Progetto laboratoriale linguistico espressivo per tutte le sezioni della scuola dell'infanzia</p> <p><i>Referente:</i> Boso Sara</p>	<p>Inventare, costruire, conoscere, attraverso le attività linguistiche, grafico – pittoriche, manipolative, gestuali, musicali, i significati relazionali e cognitivi dei diversi linguaggi</p>	<p>Inventare una storia itinerante che dia un proseguo alla storia “Pezzettino” di Leo Lionni Ricerca e condividere il contenuto emotivo della storia Rappresentare la nuova storia attraverso la drammatizzazione. Rappresentare le sequenze della storia individuate nei vari gruppi, attraverso tecniche grafico, pittoriche e plastiche. Trasformare l'esperienza linguistica in danza ed esprimerla attraverso il corpo, il movimento e il suono. Organizzare e allestire la rappresentazione della storia come momento conclusivo del percorso.</p>
<p>“Logica...Mente” Progetto laboratoriale di attività logico-matematica per tutti i bambini medi, piccoli e anticipatori della scuola dell'infanzia.</p> <p><i>Referente:</i> Baldo Rita</p>	<p>Esplorare la realtà imparando ad organizzare le esperienze attraverso le azioni consapevoli dell'orientarsi, raggruppare, ordinare</p>	<p>Attività di sperimentazione in relazione a contesti logico, spaziali. Confrontare quantità Riconoscere i gradi di grandezza. Riconoscere l'intruso. Classificare oggetti e forme geometriche in base a uno o più criteri. Rappresentare graficamente le esperienze compiute.</p>
<p>“Learn and play with Guizzino” Progetto laboratoriale di lingua inglese per tutti i bambini grandi della scuola dell'infanzia</p> <p><i>Referente</i> Buono Daniela</p>	<p>Scoprire la presenza di una lingua diversa, riconoscendo e sperimentando la pluralità dei linguaggi</p>	<p>Visione della storia animata “Guizzino” e lettura della stessa in lingua inglese Attività di routine in aperture di ciascun incontro Giochi di movimento con i numeri e con materiali di diverso colore Costruzione collettiva di giochi di gruppo (puzzle, memory, domino ecc). Canzoni a tema. Giochi allo specchio. Giochi di imitazione attraverso il corpo</p>
<p>“Gioco, suono...mi esprimo” Progetto laboratoriale di gioco motorio per tutti i bambini medi, piccoli e anticipatori della scuola dell'infanzia</p> <p><i>Referente:</i> Marcon Katia</p>	<p>Acquisire conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita per la costruzione del bene individuale e collettivo</p>	<p>Gioco espressivo – motorio con il corpo. Giochi di suono con il corpo. Scoperta attraverso il corpo e i suoi movimenti dei parametri musicali. Ascolto e produzione di suoni. Sperimentazione attraverso il movimento dei contenuti espressivi della musica.</p>

PROGETTI DIDATTICI SPECIFICI DELLA SCUOLA PRIMARIA

TITOLO	FINALITÀ GENERALI	ATTIVITÀ
<p>Progetto di musica: Come “<i>mi suona</i>” questa musica?</p> <p>• Una musica per... Percorso di propedeutica al linguaggio della musica e del teatro (classi prime e seconde)</p> <p>• Il libraio di Selinunte: musica, parole e poesia liberamente ispirato all’omonimo racconto di Roberto Vecchioni (classi terze, quarte e quinte) <i>Referente</i> L. Camerotto</p>	<p>Percorso di propedeutica al linguaggio della musica e del teatro volto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l’intelligenza musicale - Educare al suono - Educare al teatro musicale - Educare alla semantica della musica - Interiorizzare l’esperienza musicale attraverso il corpo e il movimento <p>Utilizzare la voce nelle sue varie possibilità espressive.</p>	<p>Approccio sensoriale (tattile, ottico, acustico) con oggetti e strumenti. Esplorazione delle possibilità sonore in funzione dei gesti.</p> <p>Improvvisazione e manipolazione sonora a partire da parole, nomi, filastrocche. Canzoncine unite a movimenti e piccole coreografie. Semplici danze per bambini.</p> <p>Sonorizzazione di testi, racconti o di movimenti.</p> <p>Drammatizzazione di storie con l’utilizzo del corpo in movimento, della voce, di strumenti musicali, di oggetti. Registrazione/recitazione al computer. Realizzazione di uno spettacolo di animazione musicale per classi parallele</p>
<p>Gioco&sport</p> <p><i>Referente:</i> P. Caner</p>	<p>Valorizzare il corpo come espressione della persona. Valorizzare il movimento. Sviluppare gli schemi motori e la coordinazione dinamica generale.</p>	<p>Giochi motori; giochi di coordinazione con piccoli attrezzi, giochi individuali e di squadra; le regole delle discipline sportive.</p>
<p>Progetto di sperimentazione “MOD” (classi 2B e 5B)</p> <p><i>Referente:</i> C. Cecchi</p>	<p>Ridurre la frammentazione degli insegnamenti; ridurre l’esposizione degli alunni a lezioni frontali; favorire l’assimilazione dei contenuti.</p>	<p>Laboratori disciplinari, lezioni frontali, unità di apprendimento trasversale. Realizzazione di un lapbook (classe seconda). Realizzazione di un giornalino in Power Point (classe quinta)</p>
<p>Gestione risorse multimediali</p> <p><i>Referente:</i> M. Sessa</p>	<p>Mantenere funzionale il laboratorio di informatica e altri strumenti informatici presenti nella scuola primaria quali le Lim, i PC (RE) e i tablet</p> <ul style="list-style-type: none"> – Offrire un supporto tecnico-operativo a tutti gli insegnanti – Favorire e incrementare l’uso delle risorse multimediali nell’attività del docente e in quelle didattiche 	<p>Controllo periodico della funzionalità dei vari strumenti informatici e multimediali con segnalazione di eventuale necessità di intervento da parte del tecnico.</p> <p>Gestione dei programmi inseriti o da inserire nei computer e dei vari materiali presenti.</p> <p>Supporto tecnico-operativo agli insegnanti che usufruiscono del laboratorio, delle LIM, dei tablets</p>

<p>We listen, we learn <i>Referente:</i> G. Grandesso</p>	<p>Sviluppare competenze e accrescere potenzialità individuali attraverso l'aumento del tempo di esposizione alla lingua. Migliorare il grado di consapevolezza delle competenze da parte degli alunni e la capacità dei docenti di cogliere le potenzialità dei ragazzi</p>	<p>Visione di stories in lingua inglese, attraverso l'uso di strumenti multimediali, con presentazione del lessico fondamentale alla comprensione di situazioni comunicative specifiche. "Role-plays and dramas" finalizzati alla produzione orale da parte degli alunni di situazioni comunicative specifiche. Realizzazione di manufatti cartacei che fungano da supporto all'abilità di speaking. Focus su prove Invalsi di L.2 per abituare gli alunni alle richieste specifiche del test (tempi, tipi di risposte ecc.)</p>
<p>Progetto Ceramica "Imparare creando" <i>Referente:</i> G. Platania</p>	<p>Acquisire scioltezza manipolatoria e consapevolezza delle capacità implicite delle mani, sviluppare le capacità di ideazione e progettazione; sperimentare ed apprendere le diverse tecniche della produzione e colorazione della ceramica, produrre manufatti in ceramica</p>	<p>Manipolazione della creta per realizzare oggetti con tecniche varie: sovrapposizione per realizzare bassorilievi, colombino, tecnica delle impronte, a tutto tondo, uso di stampi. Coloritura del manufatto con specifici colori a polvere utilizzando strumenti diversi: pennelli, spugnette, ciotole... Prima cottura, invetriatura e seconda cottura a cura dell'insegnante</p>
<p>Progetto Biblioteca <i>Referente:</i> C. Giuffrida</p>	<p>Promuovere il piacere per la lettura. Potenziare le competenze linguistiche degli alunni. Educare all'ascolto. Consolidare le pratiche di collaborazione in atto con le strutture amministrative, produttive e associative del territorio.</p>	<p>Visite e iniziative di lettura presso la Biblioteca comunale. Contatti con gruppi di lettori volontari per attività di lettura animata. Attivazione del prestito librario.</p>
<p>Impastare-creare-gustare <i>Referente:</i> P. Boni</p>	<p>Promuovere l'adozione di strategie educative di tipo inclusivo, attente ai principi di individualizzazione e personalizzazione. Riconoscere e valorizzare le diversità e i talenti individuali</p>	<p>Lettura, comprensione di ricette. Realizzazione dei prodotti maneggiando in modo adeguato utensili da cucina, svolgendo in successione le attività e controllando i tempi e i diversi tipi di cottura. Verbalizzazioni delle esperienze con l'utilizzo di un linguaggio specifico. Scrittura di testi regolativi</p>
<p>Curiosità in un click <i>Referente:</i> A. Gargiulo Classi quarte</p>	<p>Avviare i bambini ad una attenta osservazione, analisi e apprezzamento della realtà che li circonda, sollecitandoli a cogliere e comunicare – secondo la loro personalità e sensibilità – ciò che percepiscono.</p>	<p>La magia della fotografia: effetto fantasma. Scrittura di luce. Movimento/stop motion. I movimenti fotografici sotto forma di filmato (cartoni animati). Costruzione del praxinoscopio.</p>
<p>Mi tuffo a scuola <i>Referente:</i> P. Caner Classi prime</p>	<p>Ampliamento dell'offerta formativa in riferimento all'esperienza motoria come abitudine ad un sano stile di vita. Valorizzare i rapporti di collaborazione con il territorio</p>	<p>Attività ludiche in acqua Zoomimica in acqua Semplici percorsi Staffette</p>

PROGETTI DIDATTICI SPECIFICI DELLA SCUOLA SECONDARIA

TITOLO	FINALITÀ GENERALI	ATTIVITÀ
Tutti in pista <u>Referente:</u> C. D' Antoni	Avviamento alla pratica sportiva delle discipline sportive: atletica leggera; Attivare il Centro Sportivo Scolastico; Favorire la socializzazione attraverso la pratica sportiva.	Lezioni in orario extracurricolare per gruppi di studenti riferite alla sperimentazione di discipline sportive dell'atletica leggera. Partecipazione ai Campionati Sportivi studenteschi.
Let's have fun with coding <u>Referente:</u> M. Lo Campo	Sviluppo delle competenze chiave europee in lingua straniera e accrescimento delle potenzialità individuali. Consolidare l'adozione di strategie educative di tipo inclusive, attente ai principi di individualizzazione e personalizzazione.	Attività didattiche di coding sul sito CODE.org Utilizzo di software di grafica digitale Digital storytelling
Trinity <u>Referente:</u> M. Lo Campo	Sviluppo delle competenze chiave europee in lingua straniera e accrescimento delle potenzialità individuali.	Studio di lessico, grammatica, strutture linguistiche e funzioni comunicative con difficoltà crescente in base al grado prescelto. Attività di potenziamento nelle diverse aree linguistiche: comunicativa, grammaticale, lessicale e fonologica per poter raggiungere il livello di competenza richiesta.
Studiare è più facile <u>Referente:</u> C. D' Antoni	Garantire le condizioni affinché gli alunni con DSA/BES possano avere pari opportunità di successo formativo. Sensibilizzare e promuovere la formazione dei docenti sulle problematiche degli alunni con DSA e BES. Promuovere il dialogo scuola-famiglia	Redazione, consulenza e revisione dei PDP. Rilevazione alunni con BES. Partecipazione agli incontri con Equipe. Partecipazione al GLI. Monitoraggio alunni con BES sul piano didattico-disciplinare. Verifica piani di studio individuali. Partecipazione alla redazione del PAI.
Classi aperte <u>Referente:</u> A. Tamai	Contenere la varianza tra classi parallele negli esiti delle discipline di base	Gruppi di lavoro per la progettazione, la sperimentazione e la valutazione di unità di apprendimento disciplinari e per competenze
Giochi matematici della "Bocconi" <u>Referente:</u> M.M. Romano	Contribuire ad affascinare, incuriosire, orientare e aiutare gli studenti a ragionare correttamente attraverso la ricerca di metodologie diverse da quelle canoniche per la soluzione di giochi matematici. Le attività proposte hanno la priorità di sviluppare l'interesse nei confronti delle discipline scientifiche.	Analisi e risoluzione di quesiti di logica
Progetto teatro: E quindi uscimmo a riveder le stelle... nei cieli di Miro' e Chagall <u>Referente:</u> O. Raone	Favorire negli allievi il processo di maturazione; consolidare la capacità di relazione con gli altri attraverso la creazione di contesti inclusivi che agevolino la partecipazione attiva di tutti e di ciascuno. Utilizzare linguaggi verbali e non verbali e la comunicazione mimico - gestuale e musicale, affinché ciascuno possa esprimere al meglio il proprio personale talento.	Laboratori Linguistici Laboratorio Artistico Laboratorio Musicale Laboratorio di Danza Creativa Laboratorio Multimediale

PROGETTO PON FSE
Avviso 1953 del 21/02/2017
Potenziamento delle competenze di base
“ABC: competenze di base in gioco”

MODULI	ALUNNI	FINALITÀ	PERIODO
<p>Italiano</p> <p>“Parole nello spazio”</p> <p><i>Esperto: A. Termine</i> <i>Tutor: E. Sirico</i> <i>Figura aggiuntiva: M. Sessa</i></p>	<p>30 Scuola Primaria classi IV e V</p>	<p>Condurre progressivamente gli alunni a riflettere, attraverso giochi interattivi, sul funzionamento della lingua, anziché a memorizzare meccanicamente, migliorando la strategia per imparare ad utilizzarla come mezzo comunicativo/creativo</p>	<p>Settembre – Ottobre 2018</p>
<p>Matematica</p> <p>“Il Cantiere delle scatole 2”</p> <p><i>Esperto: L. Saitta</i> <i>Tutor: T. Pedol</i> <i>Figura aggiuntiva: F. Mazzardis</i></p>	<p>30 Scuola Primaria classi IV e V</p>	<p>Approccio alla geometria di tipo esperienziale, attraverso una didattica collaborativa e inclusiva per suscitare curiosità e passione, incentivare atteggiamenti positivi e costruttivi nei confronti dell’esperienza scolastica</p>	<p>Settembre – Ottobre 2018</p>
<p>Lingua straniera</p> <p>“Give me some more”</p> <p><i>Esperto madrelingua: F. Titon</i> <i>Tutor: G. Grandesso</i> <i>Figura aggiuntiva: A. Gargiulo</i></p>	<p>29 Scuola Primaria classi IV e V</p>	<p>Migliorare la conoscenza e la competenza della lingua inglese mediante la predisposizione di laboratori innovativi ed accattivanti, finalizzati essenzialmente alla realizzazione di “storytelling”</p>	<p>Settembre 2018 – Gennaio 2019</p>
<p>Italiano</p> <p>“Una storia in un click”</p> <p><i>Esperto: A. Tamai</i> <i>Tutor: M. Fregonese</i> <i>Figura aggiuntiva: S. Piovesan</i></p>	<p>20 Scuola Secondaria classi I e II</p>	<p>Avvicinare i ragazzi alla fotografia e per questo tramite sostenere e supportare l’abilità di scrittura attraverso la creazione di storie che abbiano le foto come loro punto di partenza</p>	<p>Settembre 2018</p>
<p>Matematica</p> <p>“Il Cantiere delle scatole 1”</p> <p><i>Esperto: P. Stefanel</i> <i>Tutor: M. Romano</i> <i>Figura aggiuntiva: A. Spagna</i></p>	<p>20 Scuola Secondaria classi I e II</p>	<p>Stimolare l’apprendimento dei concetti fondamentali della geometria attraverso esperienze di tipo ludico-esperienziale</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>
<p>Lingua straniera</p> <p>“Story fun”</p> <p><i>Esperto madrelingua: F.</i></p>	<p>20 Scuola Secondaria classi II e III</p>	<p>Miglioramento della competenza comunicativa in lingua straniera e sviluppo di atteggiamenti positivi nei</p>	<p>Secondo quadrimestre</p>

<p><u>Titon</u> <u>Tutor: M. Lo Campo</u> <u>Figura aggiuntiva: C. D'antoni</u></p>		<p>confronti di essa attraverso l'utilizzo della tecnica dello storytelling che unendo la tradizione del racconto con le nuove tecnologie, rappresenta un momento di apprendimento e di alfabetizzazione tecnologica e di sviluppo di capacità di sintesi</p>	
---	--	---	--

PROGETTO PON FSE
Avviso 1953 del 21/02/2017
Potenziamento delle competenze di base
Azioni specifiche per la Scuola dell'Infanzia
“Emozioni in gioco”

MODULI	ALUNNI	FINALITÀ	PERIODO
<p>Linguaggi “Ateliers creativi” <u>Esperto: F. Perissinotto</u> <u>Tutor: S. De March</u> <u>Figura aggiuntiva: L. Tonei</u></p>	<p>30 Scuola Infanzia classi II e III</p>	<p>Conoscere e confrontare all'interno del gruppo i significati relazionali e cognitivi di diversi linguaggi</p>	<p>Settembre – Ottobre 2018</p>
<p>Espressione corporea “Psicomotricità in gioco 1” <u>Esperto psicomotricista: G. Fornasier</u> <u>Tutor: D. Buono</u> <u>Figura aggiuntiva: M. Mazzon</u></p>	<p>30 Scuola Infanzia classi II e III</p>	<p>Accompagnare il bambino all'armonizzazione delle tre dimensioni della personalità, che sono tra di loro interdipendenti: la motricità, l'affettività e il pensiero</p>	<p>Ottobre 2018 – Febbraio 2019</p>
<p>Espressione corporea “Psicomotricità in gioco 2” <u>Esperto psicomotricista: G. Fornasier</u> <u>Tutor: F. Perissinotto</u> <u>Figura aggiuntiva: S. De March</u></p>	<p>30 Scuola Infanzia classi II e III</p>	<p>Accompagnare il bambino all'armonizzazione delle tre dimensioni della personalità, che sono tra di loro interdipendenti: la motricità, l'affettività e il pensiero</p>	<p>Ottobre 2018 – Febbraio 2019</p>

PROGETTO PON FSE
Avviso 2999 del 13/03/2017
Orientamento formativo e ri-orientamento
“Conoscersi per proiettarsi nel futuro”

MODULI	ALUNNI	FINALITÀ	PERIODO
Orientamento per il primo ciclo “Insieme per mettersi in gioco 1” <i>Esperto esterno</i> <u>Tutor:</u> <u>Figura aggiuntiva:</u> psicologo esterno	30 Scuola Secondaria classi III	Migliorare la capacità di interagire per rilevare la parte più autentica di se stessi e ampliare la possibilità di scelta	Secondo quadrimestre
Orientamento per il primo ciclo “Scuole in laboratorio 1” <i>Vari esperti esterni rappresentanti dell'industria e delle scuole superiori</i> <u>Tutor:</u> M. Fregonese <u>Figura aggiuntiva:</u> psicologo esterno	30 Scuola Secondaria classi III	Accompagnare i ragazzi verso una scelta consapevole, libera e ragionata attraverso laboratori, conferenze e visite aziendali in cui possano esplorare e toccare da vicino le nuove realtà scolastiche e occupazionali	Ottobre 2018 – Gennaio 2019
Orientamento per il primo ciclo “Insieme per mettersi in gioco 2” <i>Esperto esterno</i> <u>Tutor:</u> <u>Figura aggiuntiva:</u> psicologo esterno	30 Scuola Secondaria classi III	Migliorare la capacità di interagire per rilevare la parte più autentica di se stessi e ampliare la possibilità di scelta	Secondo quadrimestre
Orientamento per il primo ciclo “Scuole in laboratorio 2” <i>Vari esperti esterni rappresentanti dell'industria e delle scuole superiori</i> <u>Tutor:</u> A. Tamai <u>Figura aggiuntiva:</u> psicologo esterno	30 Scuola Secondaria classi III	Accompagnare i ragazzi verso una scelta consapevole, libera e ragionata attraverso laboratori, conferenze e visite aziendali in cui possano esplorare e toccare da vicino le nuove realtà scolastiche e occupazionali	Ottobre 2018 – Gennaio 2019

PROGETTO PON FSE
Avviso 3340 del 23/03/2017
Potenziamento delle competenze di cittadinanza globale
“Cittadini del futuro”

MODULI	ALUNNI	FINALITÀ	PERIODO
Civismo, rispetto delle diversità e cittadinanza attiva “Consiglio Comunale dei Ragazzi 1” <i>Esperto: A. Gargiulo</i> <i>Tutor: A. Di Saverio</i> <i>Figura aggiuntiva: C. Cecchi</i>	30 Scuola Secondaria classi I, II e III	Favorire il dialogo tra adulti e ragazzi, tra giovani e istituzioni e stabilire un rapporto di fiducia e di collaborazione con le giovani generazioni per fare loro vivere concretamente il senso democratico della partecipazione nel rispetto dei loro diritti (conclusione mandato)	Settembre 2018 – Gennaio 2019
Civismo, rispetto delle diversità e cittadinanza attiva “Consiglio Comunale dei Ragazzi 2” <i>Esperto: A. Di Saverio</i> <i>Tutor: A. Gargiulo</i> <i>Figura aggiuntiva: C. Cecchi</i>	6 Scuola Primaria classi V e 22 Scuola Secondaria	Favorire il dialogo tra adulti e ragazzi, tra giovani e istituzioni e stabilire un rapporto di fiducia e di collaborazione con le giovani generazioni per fare loro vivere concretamente il senso democratico della partecipazione nel rispetto dei loro diritti (elezione nuovo Consiglio)	Febbraio 2019 – Giugno 2019
Educazione ambientale “RiciCreamoci” <i>Esperto: P. Stefanel</i> <i>Tutor: L. Saitta</i> <i>Figura aggiuntiva: S. Sabbatini</i>	15 Scuola Primaria classi V e 15 Scuola Secondaria	Sensibilizzare ad utilizzare le risorse naturali in modo sostenibile sia sotto il profilo ambientale che educativo, contribuendo ad aumentare la conoscenza di ogni singolo futuro cittadino sui temi del corretto conferimento e sulla diminuzione della produzione di rifiuti, attraverso il monitoraggio e l’attiva partecipazione dei ragazzi	Secondo quadrimestre
Educazione ambientale “Educare all’acqua” <i>Esperto esterno</i> <i>Tutor: T. Pedol</i> <i>Figura aggiuntiva: P. Caner</i>	20 Scuola Primaria classi IV e V	Promuovere e sostenere una corretta educazione naturalistica ed ambientale del territorio utilizzando una didattica innovativa.	Secondo quadrimestre