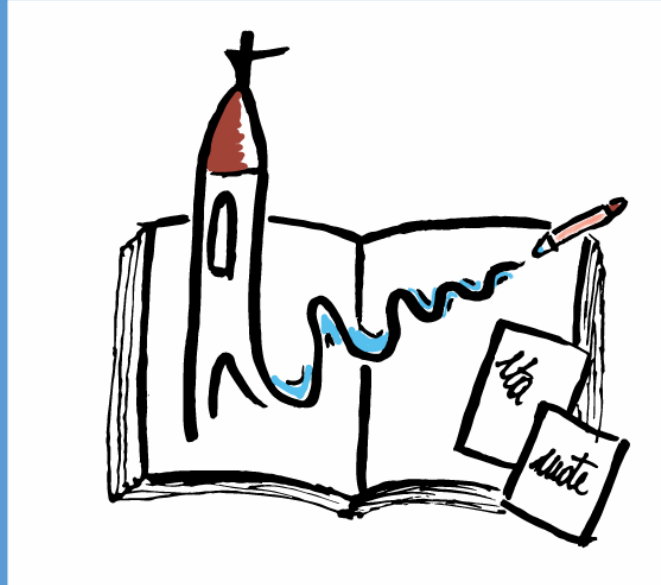


ISTITUTO COMPRENSIVO NOVENTA DI PIAVE



Scuola dell'infanzia "B.V. del Rosario"

anno scolastico 2018-2019

PROGETTO FINANZIATO DAL FONDO SOCIALE EUROPEO



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scuolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Avviso prot. n. A00DGEFID/1953 del 21 febbraio 2017 - FSE - Competenze di base

ISTITUTO COMPRENSIVO NOVENTA DI PIAVE

Via Guaiane, 19 - 30020 NOVENTA DI PIAVE (VE)

Autorizzazione prot. n. A00DGEFID/209 del 10/01/2018
Codice Identificativo Progetto: 10.2.1A-FSEPON-VE-2017-61

"EMOZIONI IN GIOCO"

Importo finanziamento: € 17.046,00

ASSE I - ISTRUZIONE - FONDO SOCIALE EUROPEO (FSE)

Obiettivo Specifico 10.2 - Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff

Azione 10.2.1 - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia (linguaggi e multimedialità - espressione creativa - espressività corporea)

Sottoazione 10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Investiamo nel Vostro Futuro

EMOZIONI IN GIOCO: le figure professionali

Esperto esterno

*Psicomotricista Giuliana Fornasier
diplomata presso il C.I.S.F.E.R di Padova*

Tutor d'aula

*Ins. Daniela Buono
Ins. Franca Perissinotto*

Figure aggiuntive

*Ins. Milena Mazzon
Ins. Sara De March*

LA FINALITA' DELLA PSICOMOTRICITA'

*Promuovere la maturazione globale del bambino:
motoria, cognitiva, affettiva, relazionale e creativa.*



METODOLOGIE DELLA PSICOMOTRICITA'



B.AUCOUTURIER :
psicomotricità educativa



A.LAPIERRE:
psicomotricità relazionale

LA PSICOMOTRICITA' EDUCATIVA

*« Credo che non sia possibile parlare di educazione della prima infanzia senza considerare lo sviluppo psicomotorio: il bambino matura a partire dall'esperienza corporea ed è qui che la **psicomotricità educativa** diventa fondamentale»*

Bernard Aucouturier

LE FASI DELLA SEDUTA PSICOMOTORIA

1. *La **preparazione***
2. *L'elencazione delle **regole***
3. *Il **gioco psicomotorio***
4. *Il **riordino***
5. *Il **rilassamento***
6. *Il **disegno psicomotorio** o **conversazione**
*in circle time**

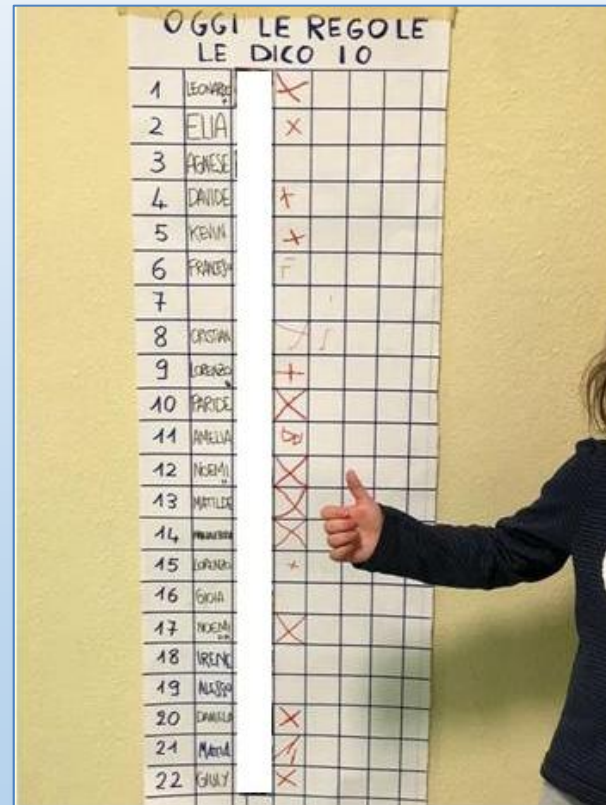
LA PREPARAZIONE

togliersi in autonomia le scarpe e la felpa, indossare i calzini antiscivolo



L'ELENCAZIONE DELLE REGOLE

da parte di ogni bambino, a turno, secondo un calendario condiviso



IL GIOCO PSICOMOTORIO

con l'utilizzo di materiali scelti, di volta in volta, dall'insegnante





« Si puo' scoprire di più una persona in un'ora di gioco
che in un anno di conversazione »

Platone, filosofo greco IV a.c.

IL RIORDINO...

dei materiali con la collaborazione di tutti



IL RILASSAMENTO

con l'utilizzo di materiali e musiche di supporto adeguati



IL DISEGNO PSICOMOTORIO O CONVERSAZIONE IN CIRCLE TIME



*Come la musica cerca di conservare i suoi timbri,
è l'intensità di un colore, a rivelare la natura
di una...emozione*
Henry Matisse



PSICOMOTRICITÀ



LIBRO DI _____

LA DOCUMENTAZIONE

perché e per chi

BAMBINI

- ricostruzione dell'esperienza
- costruzione di una memoria personale

SCUOLA

- aggiustamenti in vista di altri interventi
- valutazione dei percorsi
- costruzione di una memoria storica per la scuola

FAMIGLIA

- conoscenza delle proposte educative e didattiche della scuola
- ricostruzione dell'esperienza vissuta dai propri figli

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

Giuliana Fornasier