

ISTITUTO COMPRENSIVO NOVENTA DI PIAVE

SCHEDA DI PROGETTO

Istituto Comprensivo di Noventa di Piave

Anno scolastico

<input checked="" type="checkbox"/>	SCUOLA DELL'INFANZIA "BEATA VERGINE DEL ROSARIO"
<input type="checkbox"/>	SCUOLA PRIMARIA "G. NOVENTA"
<input type="checkbox"/>	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "G. MAZZINI"

Titolo del progetto	Give me five Tullet!
Referente del progetto	Castagnotto Mara De March Sara
Docenti partecipanti	Boso Sara Castagnotto Mara De March Sara Teso Laura
Eventuale collaborazione con enti esterni	-----
Spazi utilizzati	Aule di sezione, salone, palestra, biblioteca, giardino,
Classi/sezioni coinvolte:	Sezioni con bambini frequentanti l'ultimo anno della scuola dell'infanzia: B, F, G, H

Prioritarietà rispetto al Piano di Miglioramento	
<input checked="" type="checkbox"/>	Curricolo-Progettazione-Valutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Ambiente di Apprendimento
<input type="checkbox"/>	Inclusione/Differenziazione
<input type="checkbox"/>	Continuità e Orientamento

	Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane	
	Integrazione con il territorio/Rapporto con le famiglie	
Coerenza con le scelte strategiche espresse nel Piano triennale		
Obiettivi formativi		Competenze attese:
X	Potenziare le competenze linguistiche degli alunni	<p>Comprendere semplici vocaboli di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza</p> <p>Assumere atteggiamenti di partecipazione attiva al contesto</p> <p>Ascoltare testi di vario tipo</p> <p>Acquisire e interpretare informazioni</p> <p>Esprimere la propria creatività</p>
	Potenziare le competenze matematico-logiche e scientifiche	
	Potenziare le discipline motorie e lo sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano;	
	Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;	
	Potenziare le attività ed incrementare le iniziative volte a prevenire e contrastare la dispersione scolastica;	
	Promuovere l'orientamento formativo;	
X	Potenziare le metodologie laboratoriali e le attività di laboratorio	
X	<p>Altro:</p> <p>Scoprire la presenza di una lingua diversa, riconoscendo e sperimentando la pluralità di linguaggi</p> <p>Potenziare la capacità di ascolto</p> <p>Comprendere ed utilizzare diversi linguaggi: grafico e artistico</p>	
Contenuti e attività		
Contenuti:		Attività:
<ul style="list-style-type: none"> - Greetings: Hello/bye bye/Goodmorning - Numbers: from 1 to 10 - The weather: What's the weather like today? I't's sunny, cloudy, rainy - I present myself: What's your name? I'm... - Colours 		<p>Routines: saluti, conta dei bambini presenti, calendario del tempo meteorologico.</p> <p>Giochi di socializzazione e di conoscenza per la creazione di un clima favorevole all'interno del nuovo gruppo; presentazioni.</p> <p>Lettura animata del testo illustrato "Mix it up!", di H. Tullet; esperienze di pittura con i colori a tempera a partire da alcune pagine significative del testo.</p>

<p>- The nature: tree, flower, plant, leaf, grass</p> <p>- The body: head, mouth, eyes, nose, ears, arms, legs, hands, feet</p>	<p>Presentazione di una pagina del libro “Un gioco”, di H. Tullet che richiama la rappresentazione di alberi. Giochi motori (es. “go and touch!”) con flashcard ed elementi naturali del nostro giardino.</p> <p>“Il dado magico”, esperienza tratta dal testo “La fabbrica dei colori. I laboratori di Hervé Tullet”: realizzazione pittorica a più mani che chiama in gioco numeri e parti del corpo contemporaneamente.</p> <p>“Operazione silhouette”, esperienza tratta dal testo “La fabbrica dei colori. I laboratori di Hervé Tullet”: realizzazione pittorica collettiva di sagome intrecciate colorate.</p> <p>Attività ludico-motorie, individuali o a squadre: indica negli elaborati il colore/la parte del corpo nominata dall’insegnante</p> <p>Attività grafiche, motorie, verbali per la verifica della comprensione dei vocaboli affrontati.</p> <p>Canzoni mimate a tema</p> <p>Momento globale (incontro dei diversi gruppi) per una condivisione finale.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Metodologia

- Struttura dell’incontro ben definita:
 - Accoglienza (*fase iniziale*), che prevede alcuni momenti di routine (saluto/canzone iniziale, appello, conta, ripresa argomento precedente/introduzione del nuovo argomento per creare motivazione);
 - realizzazione esperienza ludica principale (*fase centrale*) con coinvolgimento attivo dei bambini, giochi di vario tipo (da tavolo, di movimento, di drammatizzazione, ecc.), canzoni mimate/filastrocche, ecc;
 - Chiusura (*fase conclusiva*), importante dal punto di vista cognitivo ed affettivo, che può comprendere attività grafiche utili a consolidare gli elementi linguistici proposti durante l’incontro, un rituale finale (es. una canzone mimata) e i saluti.
- *TPR (Total Physical Response)*: metodo che prevede che nelle prime ore di insegnamento-apprendimento i bambini non producano attività orali in LS, ma ubbidiscano alle indicazioni dell’insegnante, espresse attraverso scarni imperativi e poi attraverso frasi più complesse
- Proposta di attività diversificate (ascolto, gioco, mimo, movimento, canto, role-play) per raggiungere il canale preferenziale di ogni bambino (secondo la teoria delle Intelligenze multiple (Gardner) e la PNL (Programmazione Neurolinguistica)
- *Picasso dictation*: l’insegnante chiede ai bambini di colorare alcuni oggetti dando istruzioni precise in inglese sui colori da utilizzare
- Utilizzo di *flashcards* (carte a tema) utili per rendere visibili gli argomenti affrontati
- *Learning by doing* (“Imparare facendo”)
- Utilizzo di diversi canali sensoriali per favorire l’apprendimento (Vakog), in particolare vista, udito e movimento.
- *Storytelling*

Orario di svolgimento	X curricolare □ extracurricolare								
Periodo di realizzazione	Da gennaio a maggio								
Data di conclusione del progetto	31 maggio								
Durata	N. incontri settimanali: 1 per gruppo (complessivamente 4 gruppi per un totale di 54 bambini) N. ore per ogni incontro: 1 ora e 30 minuti N. ore complessive del progetto: 21 per gruppo								
Calendarizzazione									
Fasi attività	Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.	Giu.
Progettazione	X								
Esecuzione				X	X	X	X	X	
Verifica					X	X	X	X	
Strumenti per la verifica (schede di monitoraggio, gradimento...)									
Osservazione sistematica, rubriche di rilevazione, schede di gradimento, diario di bordo.									
Modalità e tempi della verifica del raggiungimento degli obiettivi									
La verifica del raggiungimento degli obiettivi è prevista in itinere e al termine dell'esperienza. Valutazione dei prodotti in termini collettivi <ul style="list-style-type: none"> ➤ Coinvolgimento emotivo e partecipazione ➤ Attenzione e ascolto Valutazione dei processi attivati dagli alunni: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprensione di istruzioni e vocaboli Autovalutazione dell'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scelta dell'emoticon utile a rappresentare il proprio gradimento rispetto al percorso svolto (tre livelli) Valutazione dell'attività da parte del docente a posteriori relativamente a: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adeguatezza dei tempi e degli spazi utilizzati 									

Noventa di Piave,

Le insegnanti referenti del progetto

Mara Castagnotto e Sara De March

