

ISTITUTO COMPRENSIVO NOVENTA DI PIAVE

SCHEDA DI PROGETTO

Istituto Comprensivo di Noventa di Piave

Anno scolastico 2019- 20

<input type="checkbox"/>	SCUOLA DELL'INFANZIA "BEATA VERGINE DEL ROSARIO"
<input checked="" type="checkbox"/>	SCUOLA PRIMARIA "G. NOVENTA"
<input type="checkbox"/>	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "G. MAZZINI"

Titolo del progetto	Ceramica: "Imparare creando"
Referente del progetto	Platania Giovanna
Docenti partecipanti	Eventuale collaborazione di docenti interessati
Eventuale collaborazione con enti esterni	Ditta esterna di riferimento per il trasporto e la cottura dei manufatti
Spazi utilizzati	Laboratorio di Ceramica ad uso della referente, di docenti interessati e alunni Laboratorio forno, esclusivamente ad uso della referente, per l'asciugatura e l'invetriatura dei manufatti
Classi/sezioni coinvolte:	Tutte le classi dell' Istituto

Prioritarietà rispetto al Piano di Miglioramento	
<input type="checkbox"/>	Curricolo-Progettazione-Valutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Ambiente di Apprendimento
<input checked="" type="checkbox"/>	Inclusione/Differenziazione
<input type="checkbox"/>	Continuità e Orientamento
<input type="checkbox"/>	

Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane	
◀	Integrazione con il territorio/Rapporto con le famiglie
Coerenza con le scelte strategiche espresse nel Piano triennale	
Obiettivi formativi	
	Potenziare le competenze linguistiche degli alunni
	Potenziare le competenze matematico-logiche e scientifiche
	Potenziare le discipline motorie e lo sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano;
X	Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;
X	Potenziare le attività ed incrementare le iniziative volte a prevenire e contrastare la dispersione scolastica;
X	Promuovere l'orientamento formativo;
X	Potenziare le metodologie laboratoriali e le attività di laboratorio
	Altro
Competenze attese:	
1) Realizzazione personale e coesione sociale: sviluppo di atteggiamenti cooperativi e collaborativi, nel rispetto delle regole condivise 2) Raggiungere la consapevolezza del saper fare da sé, apprezzando i contributi offerti 3) Accrescere l'autostima e sviluppare la capacità di autovalutazione, 4) Essere in grado di avvalersi, nei diversi contesti di conoscenze e abilità e saper operare secondo le procedure e i tempi previsti 5) Essere in grado di produrre un manufatto sperimentando tutte le fasi di lavorazione e dando spazio alla creatività personale	
Contenuti e attività	
Contenuti:	
1) I manufatti saranno legati alle UDA progettate nei singoli dipartimenti per classi parallele 2) Cenni sull'uso e sulla lavorazione della creta nelle diverse civiltà antiche 3) PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' ANNUALI DELLE CLASSI <ul style="list-style-type: none"> - Classi prime: mongolfiera - Classi seconde : Busta con diversi soggetti o casetta, oppure foglia - Classi terze: vasellame con tecniche di lavorazione primitive 	
Attività:	
A) Manipolazione della creta per realizzare oggetti con tecniche varie: <ul style="list-style-type: none"> • Tecnica per stendere la sfoglia con l'utilizzo di strumenti specifici: tavolette base in legno, legnetti per lo spessore mattarelli, strumentazione da lavoro... • Tecnica di sovrapposizione per realizzare bassorilievi • Tecnica del colombino • Tecnica a tutto tondo • Uso di stampi • Impronte di vario genere (foglie, fiori..) B) Prima cottura	

<ul style="list-style-type: none"> - Classi quarte: figura Egiziana o porta-penna con simboli egiziani - Classi quinte: piattino con disegni greci 	<ul style="list-style-type: none"> C) Coloritura del “ biscotto” con specifici colori in polvere utilizzando strumenti diversi: pennelli, spugnette, ciotole.. D) Invetriatura a cura dell’ insegnante referente E) Seconda cottura F) Imballaggio dei manufatti in apposite cassette a cura della referente, per il trasporto ai fini della cottura presso apposita ditta
--	--

Metodologia

Per l’ attività di Ceramica saranno destinate tre ore di docenza settimanale che verranno utilizzate per condurre le attività con le classi nei vari periodi dell’ anno scolastico. Sarà data la possibilità, alle insegnanti che lo desiderano, di apprendere le tecniche procedurali della lavorazione della creta, affinché questa importante attività possa mantenersi nei prossimi anni. L’ attività di Ceramica richiede, oltre al tempo destinato alla lavorazione, altro tempo a cura dell’ insegnante per provvedere a: rifiniture, invetriatura, imballaggio dei manufatti che saranno trasportati per le fasi di cottura presso apposita Ditta.

Il laboratorio di Ceramica è un luogo di creatività e conoscenza, di sperimentazione, scoperta e auto- apprendimento; è il luogo privilegiato del fare per capire, è un incontro educativo di formazione e collaborazione, è uno spazio dove sviluppare la capacità di osservare con gli occhi e toccare con le mani per imparare a guardare le realtà con tutti i sensi. Di conseguenza, il docente stimolerà gli alunni a modellare l’ argilla permettendo loro di acquisire sicurezza nelle proprie potenzialità, di intervenire personalmente nel processo creativo, di accrescere l’ autostima e le capacità critiche.

Si privilegerà con il supporto- guida dell’ insegnante:

- il lavoro a piccoli gruppi
- la cooperazione “ peer to peer”
- durante l’ attività di modellaggio l’ alunno prenderà coscienza delle caratteristiche peculiari del materiale.

Gli spazi e gli strumenti a disposizione saranno utilizzati con educazione, senso di

responsabilità e rispetto, delle cose, dei compagni e dell' insegnante. Per esempio riordinare e pulire il laboratorio è parte integrante e fondamentale dell' attività, così come collaborare, condividere, aiutare.

In accordo con l' ins. Laura Camerotto sarà realizzata un' attività di documentazione che rappresenti il percorso didattico- laboratoriale in tutte le fasi della lavorazione della creta, in modo da dare un' adeguata visibilità (sito della scuola a discrezione della D. S) a questa importante e peculiare attività del Nostro Istituto Comprensivo.

Tempi per l'attuazione del progetto.

Orario di svolgimento	X curricolare X extracurricolare Rifiniture, invetriatura, imballaggio dei manufatti
Periodo di realizzazione	Da <u>Novembre</u> a <u>Giugno</u>
Data di conclusione del progetto	Giugno 2020
Durata	N. incontri settimanali: a seconda delle esigenze N. ore per ogni incontro: a seconda delle esigenze N. ore complessive del progetto: 3 ore di esonero previste nell' orario personale della referente a partire da Novembre + 20 ore di insegnamento e 25 funzionali all' insegnamento

Calendarizzazione

Fasi attività	Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.	Giu.
Progettazione	X								
Esecuzione		X	X	X	X	X	X	X	
Verifica									X

Strumenti per la verifica (schede di monitoraggio, gradimento...)

Le schede di monitoraggio intermedio e finale saranno compilate nei tempi richiesti
Modalità e tempi della verifica del raggiungimento degli obiettivi
<p>Le verifiche circa il raggiungimento degli obiettivi saranno effettuate attraverso l'osservazione attenta e continua sulla partecipazione degli alunni e sulla progressiva conquista di abilità specifiche. Si darà particolare rilievo alle conquiste conseguite nel corso del processo di apprendimento più che sul prodotto finale ottenuto.</p> <p>Sarà compilata, da parte degli alunni, un' apposita scheda di gradimento dell' attività , predisposta dall' ins. referente. Alla fine di ogni specifica attività avverrà uno scambio di informazioni tra l' insegnante referente e i docenti della classe coinvolta.</p>

Noventa di Piave,

12 Ottobre 2019

L' insegnante referente del progetto

Giovanna Platania