

ISTITUTO COMPRENSIVO NOVENTA DI PIAVE

SCHEDA DI PROGETTO

Istituto Comprensivo di Noventa di Piave

Anno scolastico 2020-2021

<input checked="" type="checkbox"/>	SCUOLA DELL'INFANZIA "BEATA VERGINE DEL ROSARIO"
<input type="checkbox"/>	SCUOLA PRIMARIA "G. NOVENTA"
<input type="checkbox"/>	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "G. MAZZINI"

Titolo del progetto	PLAY ENGLISH WITH ART
Referente del progetto	Susanna Albanese
Docenti partecipanti	5 insegnanti di sezione (all'interno della propria sezione)
Eventuale collaborazione con enti esterni	/
Spazi utilizzati	Aule di sezione
Classi/sezioni coinvolte:	Tutte le sezioni che ospitano bambini grandi (A, B, D, F, G)

Priorità rispetto al Piano di Miglioramento	
<input checked="" type="checkbox"/>	Curricolo-Progettazione-Valutazione
<input type="checkbox"/>	Ambiente di Apprendimento
<input type="checkbox"/>	Inclusione/Differenziazione
<input type="checkbox"/>	Continuità e Orientamento
<input type="checkbox"/>	Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane
<input type="checkbox"/>	Integrazione con il territorio/Rapporto con le famiglie

Coerenza con le scelte strategiche espresse nel Piano triennale	
Obiettivi formativi	Competenze attese:
Potenziare le competenze linguistiche degli alunni	<u>Competenza nelle lingue straniere</u> <i>Campo d'esperienza "i discorsi e le parole"</i> L'alunno <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato di semplici frasi proposte in inglese dall'insegnante contenenti termini noti; - Partecipa con interesse alle attività proposte - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. - Ascolta e comprende narrazioni. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
Potenziare le competenze matematico-logiche e scientifiche	
Potenziare le discipline motorie e lo sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano;	
Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;	
Potenziare le attività ed incrementare le iniziative volte a prevenire e contrastare la dispersione scolastica;	
Promuovere l'orientamento formativo;	
Potenziare le metodologie laboratoriali e le attività di laboratorio	
Altro	<p><i>Campo d'esperienza "immagini, suoni e colori"</i> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; - utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; - esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. <p><i>Campo d'esperienza "la conoscenza del mondo"</i> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. <p><i>Campo d'esperienza "i discorsi e le parole"</i> L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, - lingue, esperienze.

		<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare <p><i>Tutti i campi di esperienza</i></p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
Contenuti e attività		
<p>Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hello, come with me! -Colours -Move your body -Geometrics shapes -Fruits and Vegetables 	<p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Routine in inglese (saluti, conta dei bambini presenti, calendario meteorologico) - Conoscenza del contesto (la città di Londra) attraverso l'analisi degli elementi che lo caratterizzano - Canzoni mimate sui temi trattati - Presentazione dei temi attraverso stampe delle opere di famosi pittori - Lettura di semplici testi in inglese - Attività grafico-pittoriche individuali e di gruppo - Giochi di movimento per il consolidamento di vocaboli inglesi 	
Metodologia		
<ul style="list-style-type: none"> - Struttura di ogni incontro: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Accoglienza (<i>fase iniziale</i>), che prevede alcuni momenti di routine (saluto/canzone iniziale, appello, conta, ripresa argomento precedente/introduzione del nuovo argomento per creare motivazione); ✓ realizzazione esperienza ludica principale (<i>fase centrale</i>) con coinvolgimento attivo dei bambini, giochi di vario tipo (di movimento, di drammatizzazione, ecc.), canzoni mimate/filastrocche, ecc; ✓ chiusura (<i>fase conclusiva</i>), importante dal punto di vista cognitivo ed affettivo, che può comprendere attività grafiche utili a consolidare gli elementi linguistici proposti durante l'incontro. ✓ <i>TPR (Total Physical Response)</i>: metodo che prevede che nelle prime ore di insegnamento-apprendimento i bambini non producano attività orali in LS, ma ubbidiscano alle indicazioni dell'insegnante, espresse attraverso scarni imperativi e poi attraverso frasi più complesse. - Proposta di attività diversificate (ascolto, gioco, mimo, movimento, canto, role-play) per raggiungere il canale preferenziale di ogni bambino, secondo la teoria delle Intelligenze multiple (Gardner) e la PNL (Programmazione Neurolinguistica) - <i>Picasso dictation</i>: l'insegnante chiede ai bambini di disegnare o colorare alcuni oggetti dando istruzioni precise in inglese su forme e colori da utilizzare - Utilizzo di <i>flashcards</i> (carte a tema) utili per rendere visibili gli argomenti affrontati - <i>Learning by doing</i> ("Imparare facendo") <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di diversi canali sensoriali per favorire l'apprendimento, in particolare vista, udito 		

e movimento.									
Tempi per l'attuazione del progetto.									
Orario di svolgimento					X curricolare <input type="checkbox"/> extracurricolare				
Periodo di realizzazione					Da Gennaio ad Aprile 2021				
Data di conclusione del progetto					Aprile 2021 (30 Aprile indicativamente)				
Durata					N. incontri settimanali 1 N. ore per ogni incontro 1.30 N. ore complessive del progetto 15				
Calendarizzazione									
Fasi attività	Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.	Giu.
Progettazione	x								
Esecuzione				x	x	x	x		
Verifica							x		
Strumenti per la verifica (schede di monitoraggio, gradimento...)									
Osservazione sistematica; rubriche di rilevazione; schede di gradimento; diario di bordo									
<p>Modalità e tempi della verifica del raggiungimento degli obiettivi</p> <p>La verifica del raggiungimento degli obiettivi è prevista in itinere e al termine dell'esperienza.</p> <p>Valutazione dei prodotti in termini collettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgimento emotivo e partecipazione • Attenzione e ascolto <p>Valutazione dei processi attivati dagli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di istruzioni e vocaboli 									

Noventa di Piave,11-10-2020

L' insegnante referente del progetto

Susanna Albanese