

ISTITUTO COMPRENSIVO NOVENTA DI PIAVE

SCHEDA DI PROGETTO

Istituto Comprensivo di Noventa di Piave.

Anno scolastico 2020/21.

<input type="checkbox"/>	SCUOLA DELL'INFANZIA "BEATA VERGINE DEL ROSARIO"
<input checked="" type="checkbox"/>	SCUOLA PRIMARIA "G. NOVENTA"
<input type="checkbox"/>	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "G. MAZZINI"

Titolo del progetto	"Do you like music?" Progetto di potenziamento C.L.I.L. lingua inglese/ed. musicale
Referente del progetto	Ins. Grandesso Giuseppina
Docenti partecipanti	Ins .Grandesso Giuseppina
Eventuale collaborazione con esperti esterni	No
Spazi utilizzati	Aule classi 5^ A B C
Classi coinvolte:	Alunni delle classi quinte

Priorità rispetto al Piano di Miglioramento	
<input checked="" type="checkbox"/>	Curricolo-Progettazione-Valutazione
<input checked="" type="checkbox"/>	Ambiente di Apprendimento
<input type="checkbox"/>	

x	Inclusione/Differenziazione
X	Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane
Coerenza con le scelte strategiche espresse nel Piano triennale	
<p>Obiettivi formativi</p> <p>Potenziare le competenze linguistiche degli alunni</p> <p>Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica</p> <p>Potenziare le attività e incrementare le iniziative volte a prevenire e contrastare la dispersione scolastica</p> <p>Promuovere l'orientamento formativo</p> <p>Potenziare le metodologie laboratoriali e le attività di laboratorio</p>	<p>Competenze attese:</p> <p>Migliorare le competenze linguistiche e le abilità di comunicazione della lingua inglese orale. Accostare la lingua inglese ad esperienze che coinvolgono i ragazzi sul piano dell'apprendimento e dell'emotività.</p> <p>Migliorare le competenze linguistiche e le abilità della comunicazione anche attraverso l'aumento dell'esposizione alla lingua stessa</p> <p>Stimolare l'utilizzo delle conoscenze linguistiche in situazione autentica</p> <p>Accrescere l'apertura personale sull'Europa e sul mondo attraverso la conoscenza interculturale, il rispetto e l'accettazione di altre realtà</p> <p>Aumentare la propria motivazione verso la L.2</p> <p>Sviluppare l'intelligenza musicale.</p> <p>Educare alla semantica della musica</p> <p>Eseguire brani vocali</p> <p>Esplorare l'utilizzo della voce e degli oggetti sonori</p>
Contenuti, attività	
<p>Contenuti:</p> <p>L'inno nazionale inglese: "God save the Queen".</p> <p>L'inno nazionale italiano: "Fratelli d'Italia"</p> <p>"Imagine" J. Lennon</p> <p>"Happy Christmas" J. Lennon</p> <p>"I am sailing" R. Steward</p>	<p>Attività:</p> <p>Presentazione e memorizzazione di brani musicali appartenenti alla cultura anglosassone e americana</p> <p>Presentazione di generi musicali diversi attraverso la ricerca delle loro origini (country, blues, rock ecc.)</p> <p>Realizzazione di semplici biografie di musicisti e/o cantanti anglofoni utilizzando strutture linguistiche conosciute e nuove</p> <p>Attività di arricchimento lessicale: gli strumenti musicali</p> <p>Presentazione di strutture linguistiche attraverso</p>

<p>I principali strumenti musicali</p> <p>Biografie di cantanti e/ o musicisti.</p> <p>L'origine di generi musicali popolari.</p> <p>Esercizi di ritmo attraverso l'uso di piccoli strumenti musicali e/ o oggetti</p> <p>Visione di musical: Mary Poppins, La La land.</p>	<p>l'analisi di brani musicali</p>
<p>Metodologia</p> <p>La metodologia CLIL è una modalità d'insegnamento in cui la lingua straniera viene utilizzata in modo veicolare per trasmettere contenuti in altre discipline, al fine di favorire l'apprendimento sia dei contenuti che della lingua stessa.</p> <p>Il CLIL applicato alla disciplina musicale permette attività di ascolto, produzione, creazione e consente ai bambini di potenziare le proprie conoscenze in lingua inglese in un contesto stimolante.</p> <p>Il linguaggio è presentato con l'ausilio di mezzi visivi, audio-visivi o gestuali (im, Audio cd, Dvd ecc)</p> <p>Tempi per l'attuazione del progetto.</p>	
<p>Orario di svolgimento</p> <p>Vedi orario delle classi quinte di Ed. musicale</p>	<p>curricolare</p>
<p>Periodo di realizzazione.</p>	<p>Anno scolastico 2020/21</p>
<p>Data di conclusione del progetto</p>	<p>Maggio 2021</p>
<p>Durata</p>	<p>Da ottobre a maggio</p> <p>N. incontri settimanali: 1 per ogni classe coinvolta. Tot.3</p> <p>N. ore per ogni incontro: 1</p> <p>N.ore complessive del progetto 20 per ciascuna classe. Tot. 60</p>
<p>Calendarizzazione</p>	

Fasi attività	Ott.	Nov.	Dic.	Gen.	Feb.	Mar.	Apr.	Mag.	Giu.
Progettazione	X								
Esecuzione	X	X	X	X	X	X	X	X	
Verifica				X				X	
Strumenti per la verifica (schede di monitoraggio, gradimento...)									
Documentazione di prodotto Performance canore come rendicontazione dell'attività didattica Feedback orali in L.2 del lessico presentato									
Modalità e tempi della verifica del raggiungimento degli obiettivi									
Osservazione sistematica in itinere Monitoraggio intermedio e finale									
Insegnante Referente Giuseppina Grandesso									

