

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Ascolti, letture e comprensioni
Compito - prodotto	Costruzione di un questionario per l'analisi approfondita di testi narrativi
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua: <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, ascoltare, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. • Competenze sociali e civiche: <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; - Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Imparare ad imparare <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione. - Individuare collegamenti e relazioni.
Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
<i>Comunicazione nella Madrelingua</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. - Strutture essenziali di testi narrativi, espositivi. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. - Denotazione e connotazione. - Contesto storico di riferimento di autori e opere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, cercando di riconoscere la fonte e di individuare scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. - Predisporre l'acquisizione di tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. - Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
<i>Competenze sociali e civiche</i>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO			
<ul style="list-style-type: none">- Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.- Significato di “gruppo” e di “comunità”.		<ul style="list-style-type: none">- Partecipare all’attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.- Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive adeguati alle proprie capacità.- Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.- Agire rispettando le attrezzature e i materiali propri e altrui.	
Imparare ad imparare			
<ul style="list-style-type: none">- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.- Strategie di memorizzazione.- Strategie di studio.		<ul style="list-style-type: none">- Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.- Utilizzare strategie di memorizzazione.- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione guidata sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti.- Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.- Utilizzare alcune strategie di autocorrezione.- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari entro i limiti delle proprie possibilità.	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
<ul style="list-style-type: none">- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).			
Utenti destinatari		Classe: 2A – 2B – 2C	
Prerequisiti		<ul style="list-style-type: none">- Possedere capacità e velocità di lettura che consentano di comprendere i testi proposti.- Possedere un vocabolario di base adeguato.- Avere acquisito la capacità di comprensione globale del testo.	
Fase di applicazione		Attività	Strumenti Tempi

UNITA' DI APPRENDIMENTO

1. Racconto di genere	<p>a) Analisi strutturale di testi letterari e non.</p> <p>b) Individuazione di termini, figure retoriche, espressioni metaforiche e relativi significati.</p> <p>c) Riconoscimento di informazioni nascoste e nodi concettuali.</p> <p>d) Comprensione del messaggio del testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testo di Antologia. - File audio presenti nella sezione online del testo di Antologia. - Dizionario. - LIM. - Materiali forniti dall'insegnante. 	
2. Grandi temi per una nuova cittadinanza	<p>a) Analisi strutturale di testi letterari e non.</p> <p>b) Individuazione di termini, figure retoriche, espressioni metaforiche e relativi significati.</p> <p>c) Riconoscimento di informazioni nascoste e nodi concettuali.</p> <p>d) Comprensione del messaggio del testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testo di Antologia. - File audio presenti nella sezione online del testo di Antologia. - Dizionario. - LIM. - Materiali forniti dall'insegnante. 	
3. Testo espressivo/emotivo	<p>a) Analisi strutturale di testi letterari e non.</p> <p>b) Individuazione di termini, figure retoriche, espressioni metaforiche e relativi significati.</p> <p>c) Riconoscimento di informazioni nascoste e nodi concettuali.</p> <p>d) Comprensione del messaggio del testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testo di Antologia. - File audio presenti nella sezione online del testo di Antologia. - Dizionario. - LIM. - Materiali forniti dall'insegnante. 	
4. Viaggio nella Letteratura	<p>a) Analisi strutturale di testi letterari e non.</p> <p>b) Individuazione di termini, figure retoriche, espressioni metaforiche e relativi significati.</p> <p>c) Riconoscimento di informazioni nascoste e nodi concettuali.</p> <p>d) Comprensione del messaggio del testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testo di Letteratura. - File audio presenti nella sezione online del testo di Antologia. - Dizionario. - LIM. - Materiali forniti dall'insegnante. 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO			
5. Realizzazione del compito autentico	a) Documentazione del lavoro svolto nelle fasi precedenti. b) Elaborazione di un questionario di comprensione su più testi.	- Testo di Antologia. - Dizionario. - LIM. - Materiali forniti dall'insegnante.	
Tempi	Intero anno scolastico		
Che cosa fa l'allievo	Legge in diverse modalità i testi proposti. Ascolta i testi selezionati. Riflette. Esamina il testo. Pone domande. Ricava informazioni. Risponde ai quesiti posti dall'insegnante. Si confronta discutendo su quanto è emerso.		
Che cosa fa il docente	Legge ad alta voce i testi scelti. Guida gli alunni nella comprensione globale e analitica del testo. Pone domande. Somministra esercizi di comprensione. Utilizza strumenti di analisi testuale.		
Esperienze attivate	Attivazione di processi di lettura esplorativa, analitica, espressiva. Attivazione di processi di comprensione del testo: analisi, sintesi, astrazione. Attivazione di processi di ascolto attivo.		
Metodologia	- Lezioni frontali. - Letture collettive. - Gruppi di <i>cooperative learning</i> . - Tutoraggio tra pari.		
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> interne esterne 	- Interne: docenti dell'Istituto.		
Strumenti	- Testo di Antologia. - Testo di Letteratura. - File audio presenti nella sezione online del testo di Antologia. - Dizionario. - LIM. - Materiali forniti dall'insegnante. - Tabella Cornell.		

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Valutazione	<p>Valutazione dei prodotti in termini collettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Griglia di osservazione che miri a verificare: l'efficacia del questionario prodotto dai ragazzi; la correttezza ortografica e formale del questionario; la capacità di giustificare le scelte operate; la collaborazione nei gruppi di lavoro. <p>Valutazione dei processi attivati dagli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Verifiche formative, sommative e strutturate di analisi e comprensione del testo. ➤ Test sul modello Invalsi. ➤ Verifiche orali per verificare l'acquisizione dei contenuti. <p>Autovalutazione dell'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Questionario di autovalutazione che miri a riflettere sul proprio comportamento relativamente a: grado di partecipazione al lavoro di gruppo; grado di impegno dimostrato durante tutte le attività. <p>Valutazione dell'attività da parte del docente a posteriori relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tempi impiegati. ➤ Esperienze attivate. ➤ Difficoltà riscontrate. ➤ Grado di coinvolgimento degli alunni.

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi								
Fasi	ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
1	X	X	X	X					
2					X	X	X		
3				X	X				
4		X	X	X	X	X	X	X	
5								X	

N.b.: Le fasi di lavoro nel diagramma tendono inevitabilmente a sovrapporsi, poiché le competenze specifiche della disciplina non consentono di lavorare per blocchi unitari, ma richiedono un costante sviluppo lungo tutto il corso dell'anno scolastico.