

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Ascolti, letture e comprensioni
<b>Compito - prodotto</b>	<b>Produzione di una scheda di lettura per l'analisi di testi narrativi e descrittivi</b>
<b>Competenze mirate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione nella madrelingua:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, ascoltare, comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</li> </ul> </li> <li>• <b>Competenze sociali e civiche:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare modalità di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo, con crescente grado di coscienza;</li> </ul> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> </li> <li>• <b>Imparare ad imparare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare l'informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Conoscenze (sapere)</b>	<b>Abilità (saper fare)</b>
<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>- Tecniche di lettura espressiva.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p><b>Lettura</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>
<b>Comunicazione nella Madrelingua</b>	
Uso dei dizionari	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.
- Significato di "gruppo" e di "comunità".
- Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica nei regolamenti interni dell'Istituto
- Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione

- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.
- Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.
- Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive adeguati alle proprie capacità.
- Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.
- Agire rispettando le attrezzature e i materiali propri e altrui.

*Imparare ad imparare*

- Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle.
- Strategie di memorizzazione.
- Strategie di studio.

- Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe.
- Utilizzare strategie di memorizzazione.
- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute.
- Applicare strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione guidata sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti.
- Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.
- Utilizzare alcune strategie di autocorrezione.
- Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari entro i limiti delle proprie possibilità.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema e le informazioni.
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.
- Legge testi di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base

<b>Utenti destinatari</b>	Classe: 1A – 1B – 1C		
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possedere capacità e velocità di lettura tali che consentano di comprendere i testi proposti.</li> <li>- Avere acquisito la capacità di comprensione globale del testo.</li> </ul>		
<b>Fase di applicazione</b>	Attività	Strumenti	Tempi
<b>1. I generi e i metodi della narrazione</b>	a) Analisi strutturale di testi letterari e non.  b) Individuazione di termini, figure retoriche, espressioni metaforiche e relativi significati.  c) Riconoscimento di informazioni nascoste e nodi concettuali.  d) Comprensione del messaggio del testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo di Antologia.</li> <li>- File audio presenti nella sezione online del testo di Antologia.</li> <li>- Dizionario.</li> <li>- LIM.</li> <li>- Materiali forniti dall'insegnante.</li> </ul>	

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>2. I percorsi testuali funzionali alla produzione scritta</b>	a) Analisi strutturale di testi letterari e non.  b) Individuazione di termini, figure retoriche, espressioni metaforiche e relativi significati.  c) Riconoscimento di informazioni nascoste e nodi concettuali.  d) Comprensione del messaggio del testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo di Antologia.</li> <li>- File audio presenti nella sezione online del testo di Antologia.</li> <li>- Dizionario.</li> <li>- LIM.</li> <li>- Materiali forniti dall'insegnante.</li> </ul>	
<b>3. I grandi temi per una nuova cittadinanza</b>	a) Analisi strutturale di testi letterari e non.  b) Individuazione di termini, figure retoriche, espressioni metaforiche e relativi significati.  c) Riconoscimento di informazioni nascoste e nodi concettuali.  d) Comprensione del messaggio del testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo di Antologia.</li> <li>- File audio presenti nella sezione online del testo di Antologia.</li> <li>- Dizionario.</li> <li>- LIM.</li> <li>- Materiali forniti dall'insegnante.</li> </ul>	
<b>4. Viaggio nell'Epica</b>	a) Analisi di testi letterari e non.  b) Individuazione di termini, figure retoriche, espressioni metaforiche e relativi significati.  c) individuazione di informazioni nascoste e nodi concettuali.  d) Comprensione del messaggio del testo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo di Letteratura.</li> <li>- File audio presenti nella sezione online del testo di Antologia.</li> <li>- Dizionario.</li> <li>- LIM.</li> <li>- Materiali forniti dall'insegnante.</li> </ul>	
<b>5. Realizzazione del compito autentico</b>	a) Documentazione del lavoro svolto nelle fasi precedenti.  b) Elaborazione di schede di lettura per l'analisi di testi narrativi e descrittivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo di Antologia.</li> <li>- File audio presenti nella sezione online del testo di Antologia.</li> <li>- Dizionario.</li> <li>- LIM.</li> <li>- Libri della Biblioteca</li> <li>- Materiali forniti dall'insegnante.</li> </ul>	
<b>Tempi</b>	Intero anno scolastico		

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Che cosa fa l'allievo</b>	<p>Interviene nella selezione e nella scelta dei testi.          Legge in diverse modalità i testi individuati.          Oppure ascolta la lettura dei testi selezionati.          Riflette e prende appunti.          Esamina il testo.          Pone domande.          Ricava informazioni.          Risponde ai quesiti posti dall'insegnante.          Si confronta discutendo su quanto è emerso.</p>
<b>Che cosa fa il docente</b>	<p>Aiuta ad individuare dei criteri per operare una selezione dei testi.          Legge ad alta voce testi scritti o presenta altri tipi di testi scelti.          Guida gli alunni nella comprensione globale e analitica del testo.          Pone domande. Suggerisce collegamenti.          Somministra esercizi di comprensione.          Utilizza strumenti di analisi testuale.</p>
<b>Esperienze attivate</b>	<p>Attivazione di processi di lettura esplorativa, analitica, espressiva.          Attivazione di processi di comprensione del testo: analisi, sintesi, astrazione.          Attivazione di processi di ascolto attivo.</p>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali.</li> <li>- Letture collettive.</li> <li>- Gruppi di <i>cooperative learning</i>.</li> <li>- Tutoraggio tra pari.</li> </ul>
<b>Risorse umane</b> • <b>interne</b> • <b>esterne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interne: docenti dell'Istituto.</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo di Antologia.</li> <li>- Testo di Letteratura.</li> <li>- File audio presenti nella sezione online del testo di Antologia.</li> <li>- Dizionario.</li> <li>- LIM.</li> <li>- Materiali forniti dall'insegnante.</li> <li>- Libri biblioteca.</li> <li>- Tabella Cornell.</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione dei prodotti in termini collettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Griglia di osservazione che miri a verificare: l'efficacia del trattamento prodotto dai ragazzi; la correttezza ortografica e formale del trattamento; la capacità di giustificare le scelte operate; la collaborazione nei gruppi di lavoro.</li> </ul> <p>Valutazione dei processi attivati dagli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verifiche formative, sommative e strutturate di analisi e comprensione del testo.</li> <li>➤ Test sul modello Invalsi.</li> <li>➤ Verifiche orali per verificare l'acquisizione dei contenuti.</li> </ul> <p>Autovalutazione dell'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Questionario di autovalutazione che miri a riflettere sul proprio comportamento relativamente a: grado di partecipazione al lavoro di gruppo; grado di impegno dimostrato durante tutte le attività.</li> </ul> <p>Valutazione dell'attività da parte del docente a posteriori relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tempi impiegati.</li> <li>➤ Esperienze attivate.</li> <li>➤ Difficoltà riscontrate.</li> <li>➤ Grado di coinvolgimento degli alunni.</li> </ul>

**PIANO DI LAVORO UDA****DIAGRAMMA DI GANTT**

	<b>Tempi</b>								
<b>Fasi</b>	ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
1	X	X	X	X	X				
2					X	X	X		
3		X	X			X	X	X	
4		X	X	X	X	X	X	X	

**N.b.:** Le fasi di lavoro nel diagramma tendono inevitabilmente a sovrapporsi, poiché le competenze specifiche della disciplina non consentono di lavorare per blocchi unitari, ma richiedono un costante sviluppo lungo tutto il corso dell'anno scolastico.