

UNITA' DI APPRENDIMENTO			
Denominazione	Il disegno tecnico		
Compito - prodotto	Le proiezioni ortogonali - lo sviluppo di solidi e il packaging		
Competenze mirate	<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madrelingua:<ul style="list-style-type: none">- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti• Competenze sociali e civiche:<ul style="list-style-type: none">- Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri• Competenze digitali:<ul style="list-style-type: none">- Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare dati e informazioni• Competenze di base in scienza e tecnologia:<ul style="list-style-type: none">- Osserva e analizza dati e fatti della realtà• Spirito d'iniziativa e d'imprenditorialità:<ul style="list-style-type: none">- Dimostra originalità e spirito di iniziativa• Imparare ad imparare:<ul style="list-style-type: none">- Possiede conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni		
Conoscenze (sapere)		Abilità (saper fare)	
Comunicazione nella Madrelingua			
-Acquisisce il lessico della disciplina.		-Utilizza con competenza il lessico della disciplina.	
Competenze sociali e civiche			
-Conosce se stesso, sa misurarsi con le novità e gli imprevisti		-Rispetta le regole e collabora con gli altri	
Competenze digitali			
-Conoscere la natura, il ruolo e le opportunità delle tecnologie delle società dell'informazione (TSI)		-Utilizza con spirito critico le TSI	
Competenze di base di Tecnologia			
Conoscere l'uso tecnico delle proiezioni ortogonali Conoscere le regole per la rappresentazione in P.O. di solidi. Conoscere lo sviluppo dei solidi. Dallo sviluppo dei solidi al Packaging. Conoscere i principi della geometria descrittiva. Conoscere la terminologia specifica		Esegue proiezioni ortogonali di figure tridimensionali. Utilizza il disegno tecnico per la rappresentazione di modelli di solidi. Progetta e decora un packaging. Saper usare la terminologia specifica	
Spirito d'iniziativa e d'imprenditorialità			
Conoscere il significato dei concetti di diritto, dovere e responsabilità		Lavora in gruppo per la realizzazione di un prodotto Organizza il lavoro domestico e il materiale didattico	
Imparare ad imparare			
Conoscere metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: dizionari, motori di ricerca		Collega gli argomenti di studio con altre informazioni- Ricava da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici elaborati grafici, anche di tipo digitale. Utilizza procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando con i compagni.			
Utenti destinatari	Tutte le classi seconde		
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none">- Sa usare gli strumenti del disegno- Conosce gli elementi geometrici fondamentali- Sa disegnare le figure geometriche piane secondo prescritti procedimenti geometrici		
Fase di applicazione	Attività	Strumenti	Tempi

UNITA' DI APPRENDIMENTO			
1. Apertura dell'unità	a) Attività di brainstorming b) Presentazione dell'attività	- LIM - PC	Ottobre
2. Lezione frontale e dialogata	d) conversazione e) raccolta proposte f) Impostazione del lavoro	- Schede tecniche -	Tutto l'anno
3. Attività laboratoriali	g) Esecuzione lavori h) i)	- Libro di testo - Quadernone - Album da disegno - Strumenti da disegno - Cartoncini colorati - Materiale da cancelleria - Attrezzatura varia	Tutto l'anno
Tempi	Tutto l'anno		
Che cosa fa l'allievo	Lavoro individuale di esecuzione grafica, studio e ricerca. Lavoro di esecuzione grafica, studio e ricerca in modalità flipped classroom. Valuta il lavoro svolto attraverso le correzioni individuali. Produce lavori pratici di packaging.		
Che cosa fa il docente	Comunicazione diretta alla classe, eventualmente con l'ausilio di strumenti audiovisivi. Guida e coordina le discussioni in classe. Controlla e guida il lavoro individuale. Analizza i processi formativi.		
Esperienze attivate	-Attività grafico manuali o infografiche -Lavori pratici di packaging		
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lavoro individuale in modalità flipped classroom - Discussione guidata - Laboratorio grafico operativo - Problem solving 		
Risorse umane <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne 	<ul style="list-style-type: none"> - Docente di Tecnologia - 		
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Testi: libro di testo - Fogli da disegno e cartoncino colorato - materiale digitale - immagini - strumenti da disegno. - quadernone 		

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Valutazione	<p>Valutazione dei prodotti in termini collettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lavorare in modo autonomo • Capacità di risolvere situazioni che sembrano difficili <p>Confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi</p> <p>Valutazione dei processi attivati dagli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Livello di interesse e partecipazione personale • Esecuzione corretta delle fasi di lavoro indicate • Rispetto dei tempi previsti • Autonomia nello svolgimento dei compiti assegnati • strategie messe in atto <p>Valutazione del percorso individuale fatto dall'alunno in considerazione della sua situazione di partenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autovalutazione dell'alunno: • Questionario di autovalutazione degli studenti <p>Valutazione dell'attività da parte del docente a posteriori relativamente a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di osservazione; • Conoscenza dei dati e concetti tecnici e tecnologici; • Capacità di leggere e comprendere il linguaggio della disciplina; <p>Uso corretto dei termini specifici;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di rielaborare in modo personale e creativo.

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi								
Fasi	ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									