

# ISTITUTO COMPRENSIVO NOVENTA DI PIAVE

## SCHEDA DI PROGETTO

*Istituto Comprensivo di Noventa di Piave*

*Anno scolastico 2021-2022*

<input checked="" type="checkbox"/>	SCUOLA DELL'INFANZIA "BEATA VERGINE DEL ROSARIO"
<input type="checkbox"/>	SCUOLA PRIMARIA "G. NOVENTA"
<input type="checkbox"/>	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO "G. MAZZINI"

<b>Titolo del progetto</b>	"PICCOLI EROI A SCUOLA, il gioco motorio per lo sviluppo delle attività di base nella Scuola dell'Infanzia"
<b>Referente del progetto</b>	BUONO DANIELA
<b>Docenti partecipanti</b>	Tutte le insegnanti del plesso
<b>Eventuale collaborazione con enti esterni</b>	Coordinatore Regionale di Educazione Fisica dell'USR Calabria Referente regionale del progetto – USR Calabria  Docenti componenti staff tecnici territoriali (provinciali e regionali)
<b>Spazi utilizzati</b>	Aule di sezione, salone, palestra, biblioteca, giardino,
<b>Classi/sezioni coinvolte:</b>	Tutte le sezioni

<b>Priorità rispetto al Piano di Miglioramento</b>	
<input checked="" type="checkbox"/>	Curricolo-Progettazione-Valutazione
<input type="checkbox"/>	Ambiente di Apprendimento
<input checked="" type="checkbox"/>	Inclusione/Differenziazione

	Continuità e Orientamento
	Sviluppo e valorizzazione delle risorse umane
	Integrazione con il territorio/Rapporto con le famiglie
<b>Coerenza con le scelte strategiche espresse nel Piano triennale</b>	
Obiettivi formativi	Competenze attese:
	<b>Comunicative</b>
Potenziare le competenze linguistiche degli alunni	• Saper interagire con gli altri e con l'ambiente circostante attraverso il linguaggio non verbale
Potenziare le competenze matematico-logiche e scientifiche	• Saper selezionare e utilizzare i segnali corporei ritenuti funzionali al messaggio che si vuole comunicare
X Potenziare le discipline motorie e lo sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano;	<b>Cognitive</b>
X Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica;	• Conoscere la propria corporeità: percezione globale e segmentaria del proprio corpo, coordinazione oculo-manuale e oculo-podolica, percezione dinamica, ritmo ed equilibrio
Potenziare le attività ed incrementare le iniziative volte a prevenire e contrastare la dispersione scolastica;	• Padroneggiare le strutture spazio-temporali
Promuovere l'orientamento formativo;	• Conoscere i principi generali per il mantenimento della salute
X Potenziare le metodologie laboratoriali e le attività di laboratorio	<b>Socio-relazionali per la gestione del movimento</b>
X Altro: favorire la costruzione nei bambini di un armonico ed equilibrato schema corporeo, necessario ai fini della conoscenza, consapevolezza e controllo del proprio corpo, in relazione con se stesso, gli altri e con lo spazio circostante.	• Controllare gli schemi motori, dinamici e posturali di base, nei lavori di gruppo
	• Saper condividere modalità di gioco e schemi di azione
	• Rispettare le regole
<b>Contenuti e attività</b>	
<b>Contenuti:</b>	<b>Attività:</b>
Giochi di gruppo ed individuali. Gioco libero e strutturato.	<b>Bambini piccoli e medi:</b>
Bans.	Attività di esplorazione e conoscenza del proprio corpo.
Percorsi.	Attività percettivo-motoria .
Danze.	Attività di discriminazione delle capacità sensopercettive.
Racconto e ascolto di storie attinenti allo sfondo integratore.	Attività di esplorazione e conoscenza, con il corpo, dello spazio
	Attività di riconoscimento e valutazione di

	<p>traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> <p>Manipolazione di attrezzi e materiali, codificati e non.</p> <p>Attività di controllo e consolidamento graduale degli schemi motori di base, regolandone la direzione, la frequenza e l'intensità: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</p> <p>Giochi individuali e collettivi di equilibrio, statico e dinamico.</p> <p>Percorsi con materiale strutturato e non.</p> <p><b>Bambini grandi :</b></p> <p>Attività di consolidamento della conoscenza del proprio corpo, per percepirne e comunicarne i suoi segnali.</p> <p>Attività di consolidamento della discriminazione delle capacità senso-percettive.</p> <p>Attività di esplorazione e conoscenza, con il corpo di nuovi spazi</p> <p>Attività di riconoscimento e valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> <p>Manipolazione di attrezzi e materiali, codificati e non</p> <p>Attività di consolidamento degli schemi motori di base regolandone la direzione, la frequenza e l'intensità: camminare, correre, saltare, lanciare, strisciare, rotolare, arrampicarsi</p> <p>Giochi individuali e collettivi di equilibrio, statico e dinamico.</p> <p>Percorsi con materiale strutturato e non</p> <p>Attività e giochi di gruppo e cooperativi</p> <p>Attività per la realizzazione e la drammatizzazione di azioni, scene, personaggi, animali, fiabe, filastrocche, racconti</p> <p>Attività su base ritmica</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	
<p>Sfondo integratore del progetto sono il racconto di fantasia e le fiabe da animare attraverso il gioco in tutte le sue forme. Il connubio tra fiaba e movimento permetterà al bambino di esplorare ed esprimere i propri vissuti emotivi, di immedesimarsi in personaggi, di vivere e condividere situazioni con il contributo dell'immaginazione e della fantasia, di rendere queste situazioni "reali" attraverso il gioco e con azioni motorie sempre più precise e coordinate.</p> <p>Il laboratorio espressivo-motorio, inteso come metodologia operativa, rappresenta la strategia didattica privilegiata per unire la riflessione metacognitiva all'azione, all'operatività. In questo modo, le abilità e le</p>	

<p>conoscenze, acquisite dal bambino, verranno trasformate in competenze che investono tutte le aree della sua personalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Struttura dell'incontro ben definita: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza (<i>fase iniziale</i>), che prevede alcuni momenti di routine (saluto/canzone iniziale, appello, conta, ripresa argomento precedente/introduzione del nuovo argomento per creare motivazione);</li> <li>• realizzazione esperienza ludica principale (<i>fase centrale</i>) con coinvolgimento attivo dei bambini, giochi di vario tipo (da tavolo, di movimento, di drammatizzazione, ecc.), canzoni mimate/filastrocche, ecc;</li> <li>• Chiusura (<i>fase conclusiva</i>), importante dal punto di vista cognitivo ed affettivo, che può comprendere attività grafiche utili a consolidare gli elementi linguistici proposti durante l'incontro, un rituale finale (es. una canzone mimata) e i saluti.</li> </ul> </li> <li>○ Proposta di attività diversificate (ascolto, gioco, mimo, movimento, canto, role-play) per raggiungere il canale preferenziale di ogni bambino (secondo la teoria delle Intelligenze multiple (Gardner) e la PNL (Programmazione Neurolinguistica))</li> <li>○ <i>Learning by doing</i> ("Imparare facendo")</li> <li>○ Utilizzo di diversi canali sensoriali per favorire l'apprendimento (Vakog), in particolare vista, udito e movimento.</li> <li>○ <i>Storytelling</i></li> </ul>									
Orario di svolgimento		<input checked="" type="checkbox"/> curricolare <input type="checkbox"/> extracurricolare							
Periodo di realizzazione		Novembre - Maggio							
Data di conclusione del progetto		31 maggio							
Durata		Durata triennale (a.s. di partenza 2020-21). Il progetto segue la naturale evoluzione dello sviluppo psicofisico del bambino dai 3 ai 5 anni, periodo in cui il rapporto reciproco tra motricità e sviluppo mentale è stretto e continuo.							
<b>Calendarizzazione</b>									
<b>Fasi attività</b>	<b>Ott.</b>	<b>Nov.</b>	<b>Dic.</b>	<b>Gen.</b>	<b>Feb.</b>	<b>Mar.</b>	<b>Apr.</b>	<b>Mag.</b>	<b>Giu.</b>
Progettazione	X								
Esecuzione		X	X	X	X	X	X	X	
Verifica			X	X	X	X	X	X	
X									
<b>Strumenti per la verifica (schede di monitoraggio, gradimento...)</b>									
Osservazione sistematica, rubriche di rilevazione, schede di gradimento, diario di bordo.									
<b>Modalità e tempi della verifica del raggiungimento degli obiettivi</b>									

La verifica del raggiungimento degli obiettivi è prevista in itinere e al termine dell'esperienza.  
Per le docenti:

- osservazione sistematica: del coinvolgimento emotivo, della partecipazione, dell'attenzione e dell'ascolto dei bambini, della coordinazione globale, della motricità fine, della coordinazione oculo-manuale, delle capacità percettivo-motorie, degli schemi posturali e motori di base, delle capacità coordinative, ritmiche e di equilibrio ...

- documentazione del percorso attraverso gli elaborati dei bambini, video e foto;

- scheda di monitoraggio condivisa per la verifica.

Per gli alunni:

- tabella autovalutativa e di gradimento con l'adozione di emoticon a completamento delle fasi del progetto.

Valutazione dell'attività da parte del docente a posteriori relativamente a:

- Adeguatezza dei tempi e degli spazi utilizzati

- Le docenti durante i momenti di formazione si confronteranno per valutare e verificare l'andamento e l'espansione del progetto, attuando una verifica al termine dell'esperienza.

Noventa di Piave, 15/10/2021

**Le insegnanti referenti del progetto**

**Daniela Buono**



